

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large red speech bubble is centered on the page, containing the main text.

StuRa Clubtour 2025

Auswertung Fragebogen

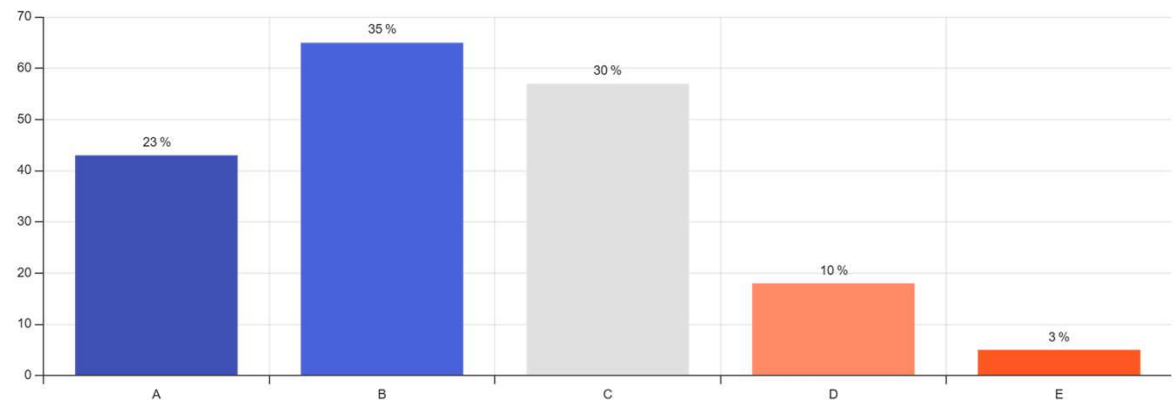
Gliederung

- Bewertung der Clubtour
- Analyse
- Clubauslastung
- Awareness
- Zukunft der Clubtour
- Musik



Wie hat dir die Clubtour 2025 gefallen?

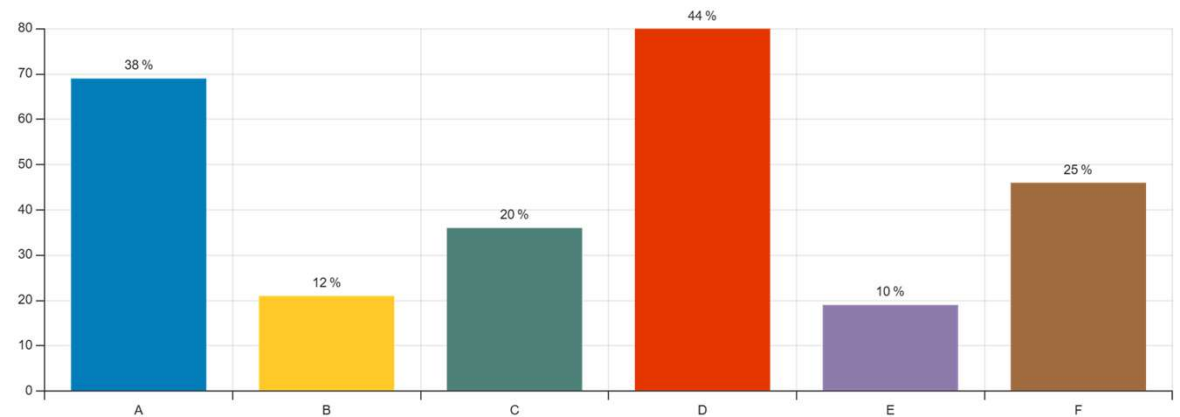
Rückschlüsse:
Mehr als 50 % positiv
Zukunft:
TURM als
Kooperationspartner
funktioniert



- A sehr gut
- B eher gut
- C mittelmäßig
- D eher schlecht
- E sehr schlecht

Wie bist du auf die Clubtour aufmerksam geworden?

Rückschlüsse:
Mehrwegend Mund zu
Mund und Instagram
Zukunft:
Weniger Printwerbung
ausschreiben



A Instagram

B anderes Social Media

C Plakate und Flyer

D Freund*innen oder Kommiliton*innen

E Mails vom Stura

F ich gehe sowieso jedes Jahr

In welchen Clubs warst du?

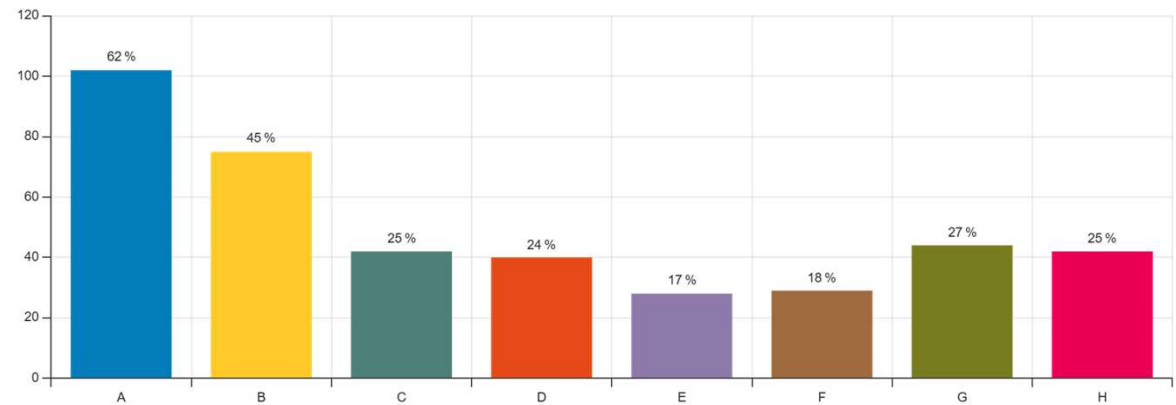
Rückschlüsse:

Kein Club der nicht besucht wurde

Zukunft:

Alle Clubs beibehalten

- Auftrag den Erstis alle Clubs zu zeigen wurde erfüllt



A TURM

B Charles Bronson

C Bauernclub

D Drushba

E Bankers Club

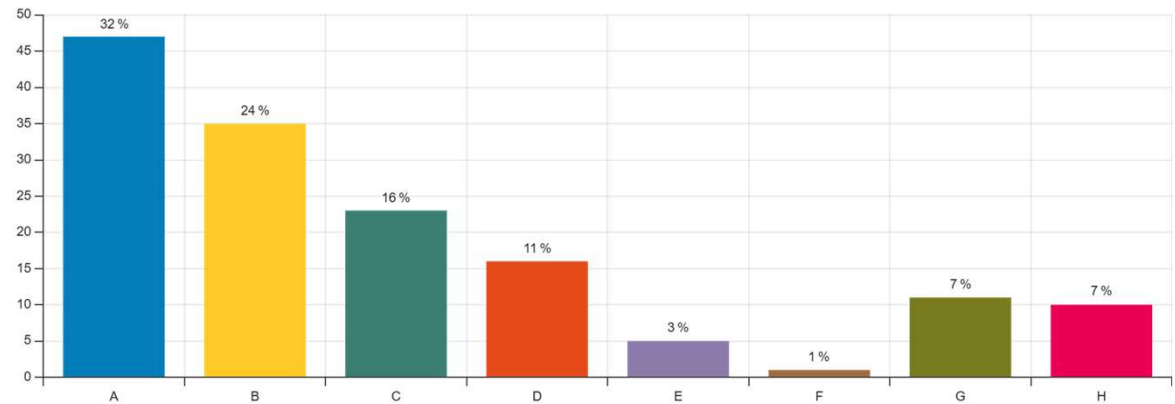
F Partyschiff WUK Theater

G Partybahn

H Endlos

Welcher Club war dein Highlight?

Rückschlüsse:
Problem besteht weiterhin
dass bestimmte Clubs
beliebter sind
Zukunft:
Specials per Ausschreibung
auf verschiedene Location
verteilen



A TURM

B Charles Bronson

C Bauernclub

D Drushba

E Bankers Club

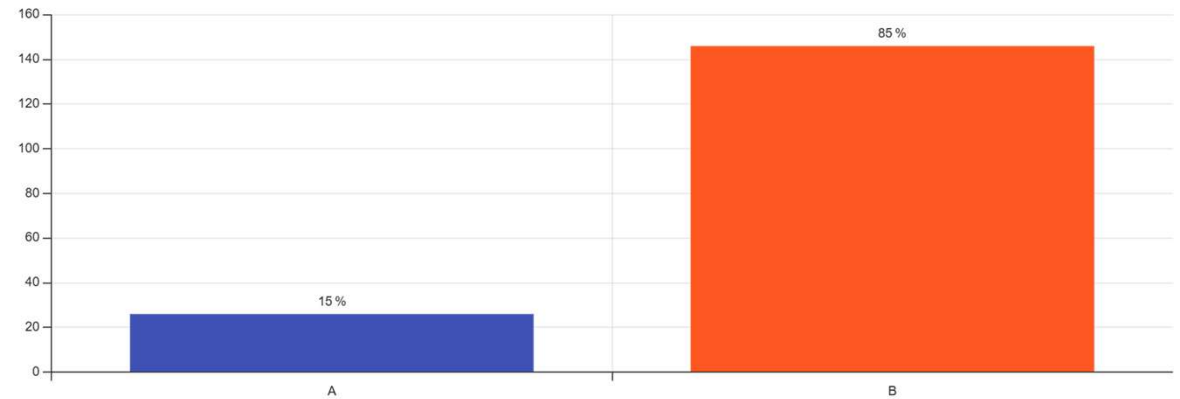
F Partyschiff WUK Theater

G Partybahn

H Endlos

**Warst du bei der Eröffnung
im TURM Burggraben?**

Rückschlüsse:
Eröffnungsparty umdenken
- man muss bedenken das
Headliner kurzfristig krank war
Zukunft:
Als StuRa dort mehr engagieren



A Ja

B Nein

Was war dein Highlight des Abends?

Highlight (Kategorie/Ort/Aktivität)	Anzahl	Zusammenfassung der positiven Kommentare
Bauernclub (BC)	12	Der klare Favorit: Gelobt für gute Musik, tolle Stimmung, das Feeling, gute DJs und studentenfreundliche Preise.
Partybahn	9	Hauptsächlich genannt, aber oft mit dem Zusatz, dass sie überfüllt war. Das Erlebnis an sich wurde als "witzig" oder "Endlos" positiv hervorgehoben.
Turm	7	Die Musik, insbesondere der Auftritt von Trancemaster Krause (4x) , war der Hauptgrund für die positive Erwähnung.
Charles Bronson	6	Gelobt für Musik, gute Stimmung, DJs (Pony, Keller) und die Floors.
Alles / Der Vibe / Stimmung	5	Eine allgemeine positive Bewertung der Atmosphäre und des Gesamterlebnisses.
Tanzen	3	Generell als Highlight genannt.
Freibier / Frieibier	3	Die Verfügbarkeit von Freigetränken wurde sehr geschätzt.
Drushba	3	Genannt für gute Musik, Stimmung und den DJ.
Improtheater	2	Als positives Erlebnis erwähnt.
Menschen/Kommilitonen	2	Das Treffen mit bekannten Gesichtern war ein Highlight.

Was hat dich gestört und könnte besser laufen?

Kritikpunkt (Thema)	Anzahl	Kernproblem und vorgeschlagene Lösung
Überfüllung / Zu viele Tickets	~40	Kritik: Absolut zu voll, Tanzen kaum möglich, mussten viel Zeit mit Suchen verbringen. Vorschlag: Weniger Tickets verkaufen (mehrmals genannt) und ggf. eine bessere Verteilung der Gäste auf die Clubs gewährleisten.
Partybahn (Organisation/Kapazität)	~25	Kritik: Viel zu voll (Sicherheitsrisiko, Leute wurden rausgeschmissen), fuhr nicht nach Fahrplan, Vorschlag: Zwei Partybahnen (mehrfach genannt)
Organisation / Kommunikation	~10	Kritik: QR-Code/App zur Clubauslastung funktionierte nicht realistisch/stimmt nicht.
Musik-Genre	4	Kritik: Zu viel Techno/Trance; zu wenig Genrevielfalt.
Awareness-Team / Security	4	Kritik: Team wirkte überfordert/nicht ausreichend vorbereitet, Struktur unorganisiert.
Garderobe	3	Kritik: Lange Wartezeiten, "Katastrophe" im Bronson.

Was sind deine Wünsche für nächstes Jahr?

Wunsch-Kategorie	Anzahl	Zusammenfassung der Forderungen und Ideen
Limitierung der Tickets/Kapazität	~25	Die zentrale Forderung. Es sollen weniger Tickets verkauft werden
Partybahn-Upgrade	~15	Mehrere Partybahnen
Information & Organisation	~10	Bessere Informationspolitik: Stadtplan mit Club- und Bahnstandorten/Routen, zentrale Infos (Webseite/QR-Code), zuverlässige Mitteilung über die Auslastung der Clubs und Tourguides für Erstis.
Musik-Vielfalt	4	Wunsch nach mehr Abwechslung bei der Musik. Weniger Fokus auf Techno/Trance; stattdessen auch Hip Hop, Afro Beats, 80er/90er oder Hard Techno/Schranz.
Bessere Logistik	4	Shuttle-Service , der öfter fährt, insbesondere zu weiter entfernten Locations (z.B. Endlos). Die Bahn soll als Transportmittel verlässlicher funktionieren.
Personal & Sicherheit	4	Bessere Schulung des Personals (Awareness und Secus); mehr Personal zur Kontrolle und für die Vorbereitung (Sanitäter, Wasser, Zucker).

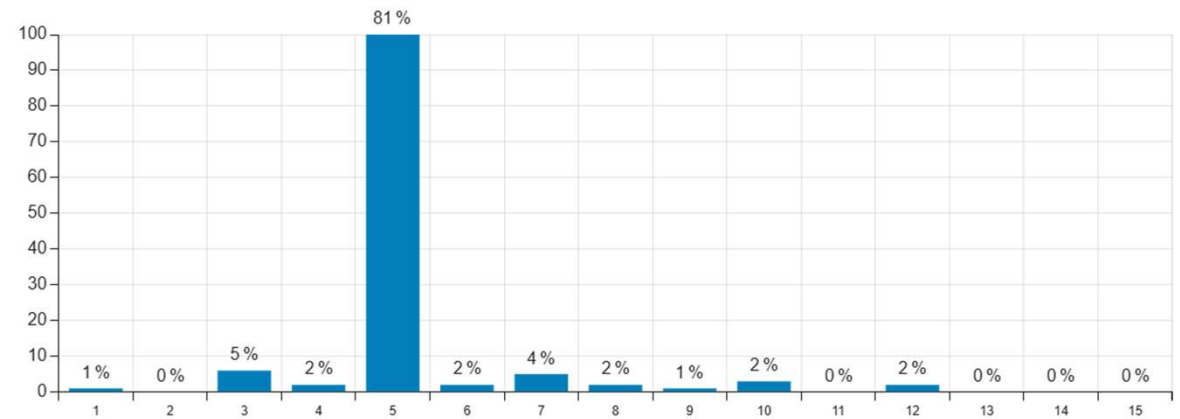
**Was wäre ein angemessener
Preis für die nächste Clubtour?
(ausgehend vom Studi-Preis,
dieses Jahr bei 5€)**

Rückschlüsse:

Ticketpreis ist vermutlich ein
Grund für die hohen
Verkaufszahlen

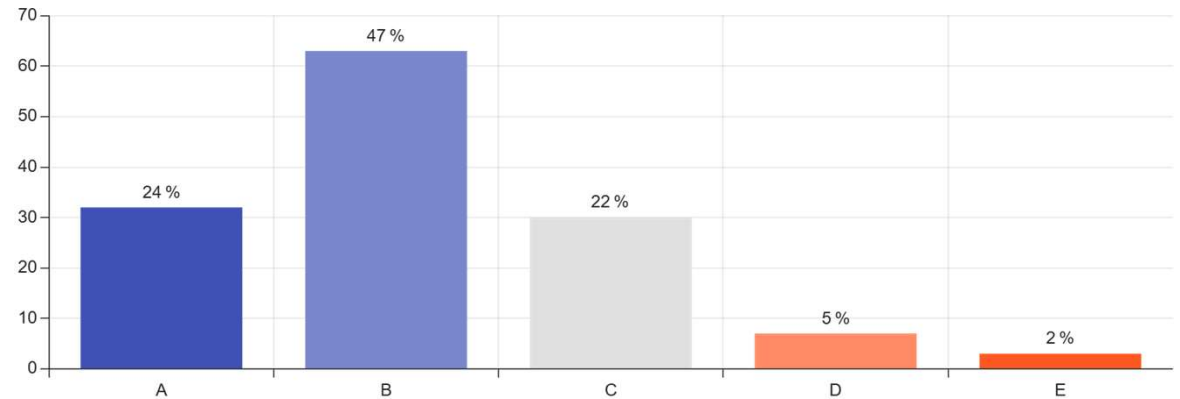
Zukunft:

Ticketpreis in der Ausschreibung
festsetzen



**Hast du dich auf der Party
wohlgefühlt?**

Rückschlüsse:
Der Großteil hat sich
wohlgefühlt
Zukunft:
Awareness Strukturen
mindestens so fordern wie sie
dieses Jahr stattgefunden haben



A extrem

B ziemlich

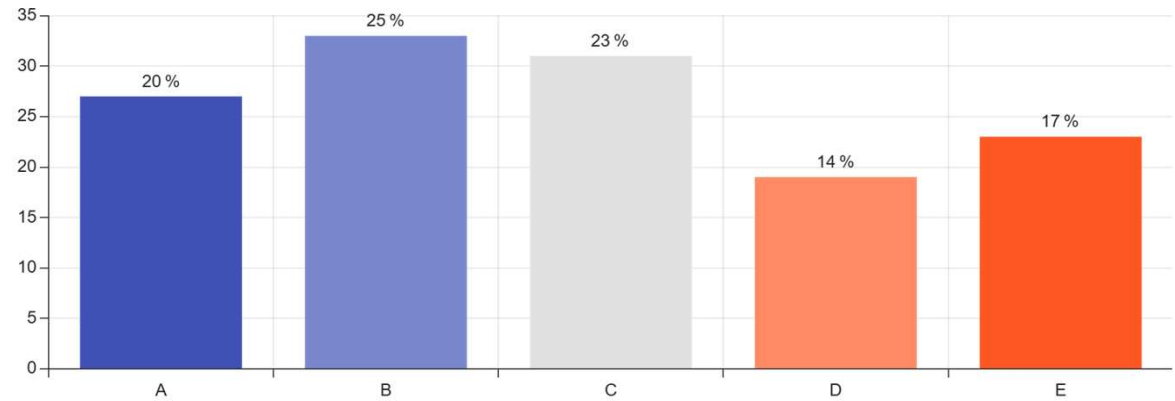
C mittelmäßig

D wenig

E gar nicht

**Hast du das Awareness
Personal wahrgenommen?**

Rückschlüsse:
Große Probleme
Zukunft:
AK Awareness könnte bei den
Awareness Strukturen helfen



A immer

B oft

C gelegentlich

D selten

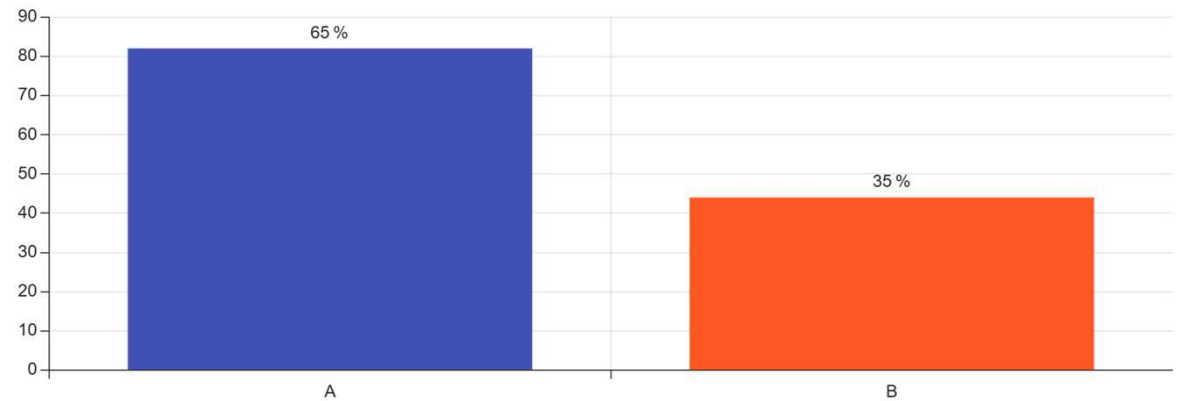
E nie

Was können wir beim Thema Awareness verbessern?

Verbesserungsvorschlag (Thema)	Anzahl der Nennungen	Detaillierte Forderung
Vorbereitung & Schulung	6	Problem: Team wirkte überfordert.
Präsenz und Entlastung	5	Problem: Mangelnde Präsenz.
Erreichbarkeit & Infos	3	Wunsch: Deutliche Kennzeichnung der Personen und dauerhafter Chat für die Erreichbarkeit.
Material/Ausstattung	2	Wunsch: Mehr Ausstattung am Mann haben, z.B. Wasser, Snacks, Elektrolyte und Fidgets zur Verfügung stellen.

Hast du die Check Your Spot
App verwendet?

Rückschlüsse:
Funktioniert
Zukunft:
Noch mehr Präsenz – Fordern in
der Ausschreibung



A Yes

B No

Was war dein musikalisches Highlight?

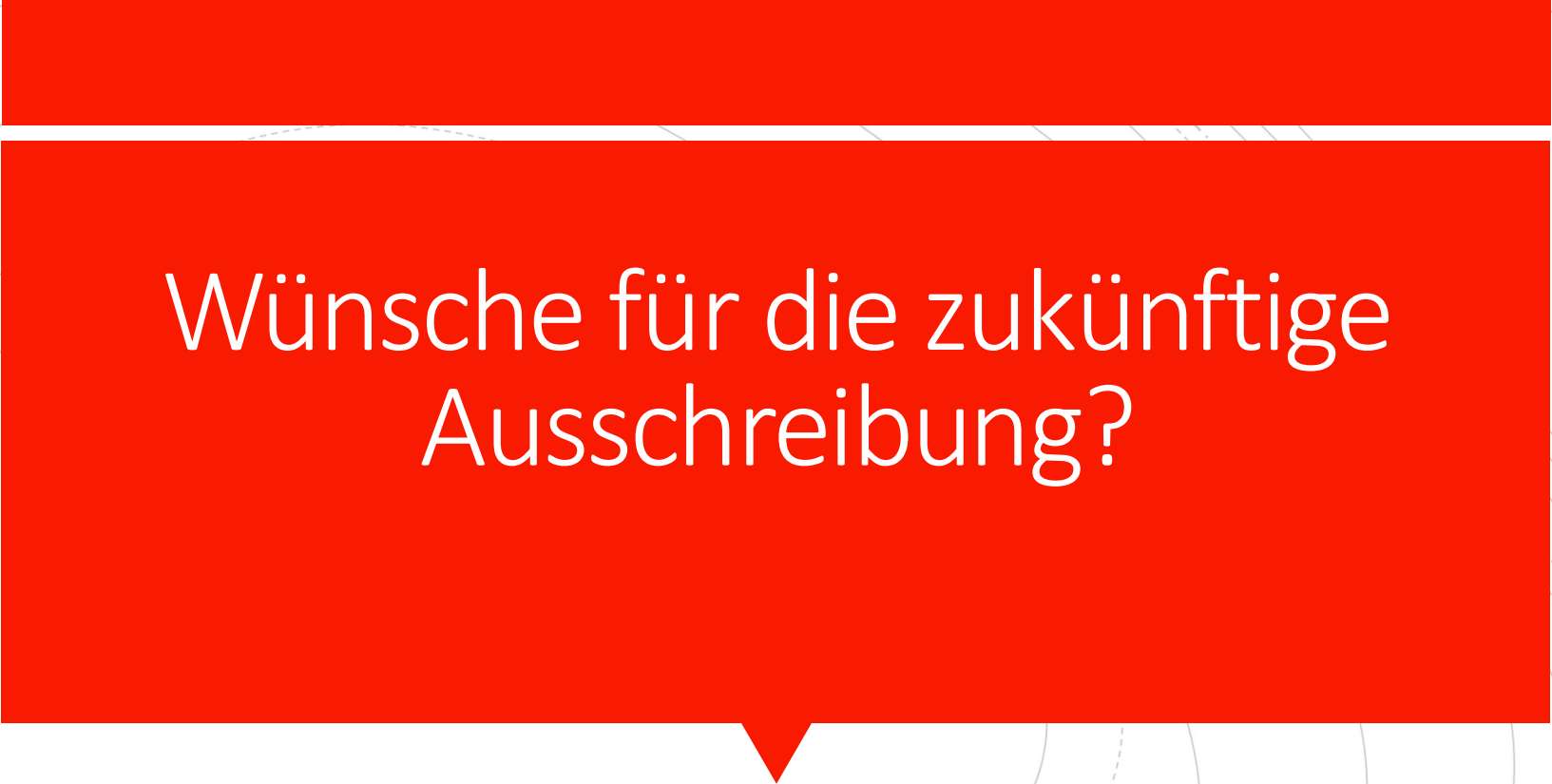
Highlight (Kategorie/Ort/DJ)	Anzahl	Zusammenfassung der Musikrichtung
Bauernclub (BC)	8	Sehr beliebt. Musik allgemein, aber auch spezifische "Banger" wie Roland Kaiser und Wolle Petry (Schlager/Partymusik) sowie "Alles im Bauernclub".
Trancemaster Krause	5	Der meistgenannte Act, primär im Turm .
Charles Bronson (Bronson)	8	Sehr beliebt, vor allem der Techno Keller (Techno x4) . Auch 2010er , Pony-Area ("Alles Atzig"), und die Acts Escalea und Floorwärts wurden genannt.
Turm	7	Beliebt, insbesondere der untere Floor ("all you can dance", mitsingbare Musik). Genannt wurden auch Lillifey und die " Bella Napoli "-Erwähnung.
Techno (Allgemein/Keller)	4	Generell als Highlight genannt (Techno x3 + 1x D'n'B im Endlos).
Drushba	3	Gelobt für Indie (DJ), aber auch spezifische Hits wie Kraftklub und ABBA .
Dirty Disco Dennis	2	Als DJ namentlich genannt.

Hast du Feedback zum Vorverkauf?

Feedback-Kategorie	Anzahl der Nennungen	Zusammenfassung der Rückmeldungen
Positives Feedback	~14	Der VVK lief generell " gut " und " schnell " (7x). Der Ersti-VVK im Juridicum wurde als " super organisiert " (3x) hervorgehoben. Die " Tüte " war ein nettes Extra.
Lange Wartezeiten / Schlange	~8	Problem: Lange Schlangen und Wartezeiten (bis zu 2 Stunden) beim regulären VVK (z.B. im Burggraben). Wunsch: Mehr Termine oder Verkaufsstellen, um den Andrang zu entzerren.
Wunsch nach Online-Kauf	5	Wunsch: Online-Kaufmöglichkeiten wären " super " und " ganz nice ", um das Anstehen zu vermeiden.
Zu viele Tickets verkauft	5	Kritik: Unabhängig vom reibungslosen Ablauf des Verkaufs wurde bemerkt, dass zu viele Tickets verkauft wurden (Hintergrund: Überfüllung am Abend).
Zu wenige Tickets verfügbar	3	Kritik: Einige Bekannte konnten trotz mehrerer Termine kein Band mehr ergattern. Wunsch: Mehr Bändchen (konträr zum Wunsch nach Limitierung wegen Überfüllung).

Veranstaltungsreferent Feedback

- TURM als Kooperationspartner gut (Zweck Erstis alle Clubs zu zeigen erfüllt)
- Feedback wurde gut eingearbeitet (Mehr Awareness Personen, Vorverkäufe im StuRa Innenhof oder bei StuRa nahen Veranstaltungen, Bereitstellung der Tickets für StuRa Mitglieder)
- Das Line Up war sehr stark
- positiv dass Aktionen geplant waren wie Trance Master Krause oder Yung Pepp – schwierig beizubehalten mit 5€ und dem selben Zuschuss durch StuRa
- Allerdings müssen es weniger Leute werden – meine erste Idee die Clubtour auf zwei Tage aufteilen

A red speech bubble with a white outline and a small tail pointing downwards. The bubble contains white text. The background features faint, light gray concentric circles and curved lines.

Wünsche für die zukünftige
Ausschreibung?